

Domenica 29 MARZO 2020

FERRARA - PALAZZO DIAMANTI

DE NITTIS

E LA RIVOLUZIONE DELLO SGUARDO

QUOTA p.p. : € 40



LA MOSTRA Noto soprattutto per le sue composizioni eleganti e alla moda che ne determinarono il successo a Parigi, Giuseppe De Nittis è da annoverare anche tra i principali interpreti di un nuovo modo di guardare la realtà e tradurla con immediatezza sulla tela attraverso inquadrature audaci, tagli improvvisi, prospettive sorprendenti affiancate a una sapiente resa della luce e delle atmosfere. Che si tratti di paesaggi assoluti del sud Italia, di ritratti o delle affollate piazze di Londra e Parigi, il pittore di Barletta ha lasciato una serie di istantanee che rappresentano il mondo nel suo apparire fugace e transitorio.

Pur senza dimenticare le esigenze del mercato e facendosi interprete del gusto delle esposizioni ufficiali, attraverso un linguaggio teso alla sperimentazione e una sensibilità ottica affine a quella degli amici Manet, Degas e soprattutto Caillebotte, De Nittis ha abbracciato quella “rivoluzione dello sguardo” che segna l’avvento della modernità in arte, a cui nella Parigi di fine Ottocento contribuisce il confronto tra la pittura e i codici visivi della fotografia e della tradizione artistica giapponese.

LA QUOTA COMPRENDE

VIAGGIO IN TRENO REGIONALE A/R CON PARTENZA LA MATTINA E RITORNO NEL PRIMO POMERIGGIO, DOPO LA VISITA DELLA CITTA’. BIGLIETTO DI INGRESSO ALLA MOSTRA CON AUDIOGUIDA E VISITA GUIDATA CON PERSONALE SPECIALIZZATO, ACCOMPAGNATORE.

LA QUOTA NON COMPRENDE

TUTTO QUANTO NON SPECIFICATO NE “LA QUOTA COMPRENDE”

POSSIBILITA’ DI ORGANIZZARE UN PRANZO IN TRATTORIA TIPICA DEL LUOGO

SCADENZA DELLE PRENOTAZIONI IMPROPROROGABILE IL 27 FEBBRAIO 2020

L’INIZIATIVA È SUBORDINATA AL RAGGIUNGIMENTO DI 25 PERSONE

Per informazioni rivolgersi presso la sede del CRAL Piazza del Pesce 3, il martedì dalle 16:00 alle 18:00 e il giovedì dalle 10:00 alle 12:00 – Tel. 3703539193 e . www.cral.prato.it info@cral.prato.it