

**Giovedì 12 MARZO 2020**

**ROMA - PALAZZO BRASCHI**

**CANOVA**

**ETERNA BELLEZZA**

**QUOTA p.p. : € 60**



LA MOSTRA dai tesori dei Musei Capitolini a quelli dei Musei Vaticani, dalle raccolte dei Farnese e dei Ludovisi ai marmi inseriti nel contesto urbano dell'epoca, furono tantissime le opere che l'artista - rapito dal loro fascino - studiò minuziosamente, rendendole testimoni e protagoniste-del-suo-stretto-rapporto-con-la-città.

In mostra si ripercorrono gli itinerari compiuti dallo scultore alla scoperta di Roma, sin dal suo primo soggiorno. Sorprendenti, ad esempio, le sue parole di ammirazione nei confronti del gruppo di Apollo e Dafne di Bernini, visto a Villa Borghese, e riportate nei suoi Quaderni di viaggio.

È inoltre possibile approfondire, attraverso la presentazione di disegni, bozzetti, modellini e gessi, anche di grande formato, il lavoro dell'artista per i grandi Monumenti funerari di Clemente XIV e di Clemente XIII, e per il Monumento agli ultimi Stuart; spicca tra essi, per la grande qualità esecutiva, il marmo del Genio funerario Rezzonico concesso in prestito dall'Ermitage di San Pietroburgo e il modellino del Monumento Stuart della Gypsotheca di Possagno.

#### **PROGRAMMA**

**RITROVO ALLE ORE 6,00 AL PARCHEGGIO DEL TRIBUNALE DI PRATO PER VIAGGIO IN PULMAN GT, CON SOSTE FACOLTATIVE DURANTE IL PERCORSO ARRIVO A ROMA VISITA IN LIBERTÀ DI ROMA RITROVO ALLE ORE 14.00 A PALAZZO BRASCHI PER INGRESSO ALLA MOSTRA ALLE ORE 14.15 VISITA CON GUIDA SPECIALIZZATA VISITA IN LIBERTÀ DI ROMA RITROVO ALLE ORE 18,00- IN LUOGO DA STABILIRSI PER RIENTRO A PRATO CON ARRIVO PREVISTO IN TARDA SERATA**

**LA QUOTA COMPRENDE: VIAGGIO A/R IN PULMAN GT INGRESSO ALLA MOSTRA ASSISTITI DA GUIDA SPECIALIZZATA, ACCOMPAGNATORE**

**LA QUOTA NON COMPRENDE: TUTTO QUANTO NON RIPORTATO NELLA QUOTA COMPRENDE**

**SCADENZA DELLE PRENOTAZIONI IMPROPROROGABILE IL 11 FEBBRAIO 2020**

**L'INIZIATIVA È SUBORDINATA AL RAGGIUNGIMENTO DI 30 PERSONE  
PERTANTO SI PREGA DI PRENOTARE URGENTEMENTE**